

# CURRÍCULUM VITAE

## **VAZQUEZ ALICIA MONICA –CANTANTE-**

**Dirección:** Culpina 860 (1406) – Capital Federal

**Teléfono:** 4612-3553 – **Celular:** 15-65196214

**E-Mail:** [alivazquez@fibertel.com.ar](mailto:alivazquez@fibertel.com.ar)

**My Space :** <http://www.myspace.com/cantavazquez>

**Pagina de internet:** [www.aliciavazquez.com.ar](http://www.aliciavazquez.com.ar)

**Fecha de nacimiento :** 16/02/66

### **Educación:**

- Carrera Canto Conservatorio Municipal "Manuel de Falla" Iniciación - 1r.Año(1985/86)
- Canto Coral SADAIC Profesora Marcela Javkin (1986)
- Opera, Historia y apreciación SADAIC Profesor: Abel López Iturbe (1988)
- Música del siglo XX SADAIC Profesor: Abel López Iturbe (1989)
- Taller de canto y creatividad vocal Secretaria de Cultura Municipalidad.de la Ciudad de Bs.As. Profesora Marta Said.(1988)
- Organización y Coordinación General de Festivales Profesora: Alicia Badé (1999)
- Canto: Profesoras: Flora Molochnik, Ruth Satanovsky, Cristina Decker, Patricia Pelayez, actualmente Patricia Rozenwurcel.
- Instructorado en Historia del Tango Universidad del Tango. Recibida año 2006
- Revista "La Porteña" primer revista de la Univ. del Tango. Formo parte del equipo editor.
- Profesorado de Danza en Tango, cursando carrera, en la Universidad del tango.(Agrego y 24 de noviembre). Teatro con Prof.Trujillo
- Teatro "Taller de la Sensación a la Acción " Profesor: Pino Siano (2003)
- Clínicas de Trabajo Escénico Coordinadas por Omar Calicchio (Enero 2004)
- IV Festival Internacional de Buenos Aires Workshop dictado por Stephen Nachmanovitch (09 2003)
- Fundamentos de la Técnica Vocal, la salud y la estética en función de la interpretación, Clínica dictada por Marcelo Velasco Mayo/2004
- Seminario "Método Robine" dictado por Renata Parousell en la Universidad Nacional de Córdoba en Octubre del 2004.
- Seminario Canto-Teatro-Danza dictado por Marcela Paoli y equipo .2 años
- Seminario Canto y danza dictado por Flora Mochochink y Patricia Stokoe 05/2007
- Seminario Metodo Robine en La manufactura Papelera 2 dias 06/07
- Comedia musical dirección Alejandro Borgatello en Centro cultural Sebastián Piana actualmente
- Seminario Cuerpo emocional dictado por Dario Dukah

### **Experiencia Laboral Musical:**

- **Quinteto Buenos Cinco** Director: Mario Marmo Solista y voces (1991- 1996)
- 1er.Voz Femenina Concurso Vostango (1990)
- 1er.Voz Femenina Certamen Hugo del Carril (1991)
- Crónica TV – Solista
- ATC La Noche con Amigos Solista (1998)
- Festival de Danzas Directora : Mabel Ricci, solista y locutora
- **Quinteto Herida Absurda** solista (1998- Actualmente)
- **Concert Tango** Director: Rubén Nacer, solista y voces (2001 -2005)

- **Todo Corazón** Director: Carlos Paza, solista y duos. (2004 – 2006)
- **Duo Caruso – Martel** (Duo de guitarras) 2004-Actualmente
- Actuaciones en :
  - Viejo Almacén –
  - Café Tortoni –
  - Teatro Avenida –
  - Teatro Argentino de la Plata –
  - Cámara Argentina de la Construcción –
  - Centro Cultural San Martín –
  - Academia Porteña del Lunfardo –
  - Academia del Tango –
  - Radio Nacional –
  - FM ciudad –
  - Golden Shopping Caballito –
  - Oliverio Allways Bauen Hotel –
  - Café Mahler –
  - Auditorio Malvinas Argentinas Policlínico Bancario –
  - Teatro Empire –
  - Espacio Cultural Devoto –
  - Circulo Militar –
  - Dandi
  - Centro Cultural de la Cooperación

## Teatro

- **Obra:** Ataque de Radio es el primer musical que se desprende del trabajo realizado por Marcela Paoli Directora del Taller y sus alumnos.

Esta obra cuenta los episodios vividos durante un programa de radio de 1938, una emisión de domingo, la más concurrida de la semana, donde se invita a los oyentes a un concurso de canto.

Durante la transmisión una noticia inesperada cambia el curso de la historia y los personajes encuentran en sí mismos sus sentimientos más profundos.

La compañía por orden de aparición

Federico Casalnuovo / Hernán Méndez / Belén Serroni / Darío Dukah  
 Victoria Canziani / Florencia Patitucci / Marcos Pagan / Nora González  
 Cynthia De Brito / Alicia Vázquez / Yamila Martínez / Luciana Domato  
 Voz en off Guillermo Ures

Sonido: Pablo González / Coreografía: Erika Cordero

Diseño Grafico: Luciana Domato / Federico Casalnuovo

Producción Ejecutiva: Luciana Domato / Federico Casalnuovo

Prensa: Lorena Martínez

Dirección Musical: Nicolás Miñán / Puesta y Dirección Actoral: Darío Dukah

Coordinación Artística: Juan P. Miranda

**Idea y Dirección General: MARCELA PAOLI**

Teatro del Nudo - Av. Corrientes 1551 (14/1/2006 al 4/2/2006)

**Obra:** La Bella y la Bestia Infantil musical. Dirección : Adriana Tello desde 7/4/2006 al 30/05/2007. Sábados y Domingos 2 funciones diarias . Vacaciones de invierno todos los días

**Obra:** El Cascanueces y el Rey de los Ratones . Dirección : Adriana Tello. Teatro Itinerante Gob de la Ciudad 8 funciones en Clubes Desde 23/6/06 al 13/8/06

**Obra:** Invasión y Reconquista Dirección Pablo Moretti estreno 24/08/2007 en La Manufactura Papelera Agosto –Setiembre 2007

**Televisión:**

- Corto en Tea Imagen para alumnos de dirección . 06/2007

**Cine:**

- Corto "La Salamanca" dirigido por Rene Almado 12/2007

**Alternativas de presentación**

- Solista con pistas en CD. Repertorio: diferentes alternativas de acuerdo a las circunstancias. Tango repertorio muy amplio, boleros, pop, jazz, rock, clásico, etc. También por pedido con una semana de anticipación se prepara repertorio especial para el evento pedido.
- Solista con dos guitarras. Repertorio Tango
- Quinteto Herida Absurda: Piano-Guitarra-Bajo-Violín-Voz. Tango

**Canto**

- Clases de canto individuales en Espacio Boreal Mahatma Gandhi 397 Cap.Fed. desde 01/05/2006 al 01/03/2007
- Clases individuales y grupales de canto y repertorio actualmente.