

Palabras **del Dr. Roberto Schena.**

Como disertante y participante del evento Congreso de Tango Terapia, quería manifestar mi agradecimiento por su nota editorial.

El clima de integración que se sostuvo en cada una de las exposiciones, más la participación activa en todas las actividades de personalidades en las diferentes áreas, fue la muestra de lo que es la integración de palabra movimiento y expresión emocional. Lo convierten en una alternativa terapéutica que puede ser utilizada por gente entrenada, y experiencia en una herramienta para la prevención y el tratamiento de problemáticas sociales que todavía no tienen la magia del tango. Si bien el baile, la danza y la música son protagonistas, en su mayoría también las letras tienen un contenido emocional por la poesía que contienen, siendo un vehículo facilitador de la comunicación.

Palabras de **Rosa Lamas**

"Las personas pueden olvidar lo que les dijiste, las personas pueden olvidar lo que les hiciste, pero nunca olvidarán como les hiciste sentir."

Nuevas repercusiones del Congreso Internacional de Tango Terapia

Durante el Congreso efectuado en Rosario en julio 2008, además de las presentaciones sobre las propiedades terapéuticas del Tango en diversas afecciones de la salud, algunos de los profesionales intervinientes colaboramos en el programa artístico, tanto en la milonga inicial como en la Cena de Gala final.

Así, el baile fue representado por los Dres. Ricardo Comasco y Federico Trossero, acompañados por sus esposas y el canto por Rosa Lamas, Mariana Dominguez y el suscripto.

Además en las milongas luego de las actuaciones, se pudo apreciar el nivel de los presentes, dió gusto ver la pista colmada de bailarines, sintiendo la música intensamente y con variados estilos.

A raíz de una reunión pos Congreso con el fin de dar al tema mayor seriedad y organización, tuve ocasión de intercambiar experiencias sobre nuestras actuaciones en Buenos Aires con Mariana Domínguez, quien me invito a su presentación Buenos Aires, amor y Tangos, en el Centro Cultural San Martín.

Así, en el marco del programa TANGO 08, del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, concurrimos el 4 de septiembre a la Sala Enrique Muiño a escuchar a Mariana.

Acompañada por la excelente guitarra de Hernán Reinaudo nos brindó un excelente espectáculo de tangos, milongas candombe y poesías, con temas de Eladia Blasquez, Chico Novarro, H. Ferrer, Astor Piazzolla y Carmen Guzmán, entre otros, que hicieron vibrar al numeroso auditorio por la brillantez y sensibilidad de Mariana, que fué colmada de calurosos y merecidos aplausos.

Fué tan grande el impacto que me causó su actuación, que la invité a nuestro espectáculo Noche de Tango y Folklore, que hacemos los terceros viernes de cada mes en Radio Bar Resto, junto con nuestros bailarines Ana y Alberto Tonón y la gran voz de Juan Juncales en los temas folklóricos.

Aceptó de muy buen grado y el pasado 19 de septiembre cantamos una infinidad de Tangos con un gran éxito ante un público muy generoso con sus Aplausos y

terminamos nuestra actuación interpretando a duo el vals Flor de Lino, que como siempre hago en honor a nuestro Campo.

Sin lugar a dudas Mariana Domínguez es una voz brillante y sentimental, que pronto tendrá un lugar destacado en nuestro Tango.

Roberto de Palermo